



Pro Musicis Le Partage de la Musique

" Le partage des biens matériels les divise en autant de preneurs, pire, il divise les hommes entre eux... Mais le partage de la musique demeure un tout pour chacun. Chacun peut avoir tout Bach, tout Beethoven, tout Ravel... toute la beauté artistique, infiniment, en totalité pour lui seul. Valides et "oubliés", ce partage multiplié nous unit à l'écoute du Beau".
F. Lafaye

**MECENAT
MUSICAL**
SOCIETE GENERALE
Mécène principal de Pro Musicis



Mécénat

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

FONDATION
Sisley-d'Ornano



CAILLIAU-DEDOUIT et Associés

MAIRIE DE PARIS

Les bénévoles de Pro Musicis : Michel Avenas, Dominique Bavière, José Caderas, Chantal de Castelnau, Noëlle Corteel, Béatrice Crampe-Casnabet, Michel Degois, Henri Egret, Dominique Fernandez-Poisson, Emma Fossati, Xavier Foulon, François Gugenheim, Anne-Marie Jenny, François Lafaye, Sylvie de Mallmann, Laure-Aimée Saintelette, ainsi que nos amies d'AXA Atout Cœur Lydia et Jeanne.



Pro Musicis Le Partage de la Musique

SAISON 2020 - 2021 – CONCERTS PUBLICS

Salle Cortot à 20 h, sauf le 9 février 2021 aux Bernardins

78 rue Cardinet, 75017 – Métro : Wagram, Maiesherbes Parking : Vinci -Villiers

- **Lundi 5 octobre 2020 : Concert d'ouverture en hommage aux personnels qui entourent les enfants en souffrance : Guilhem Fabre, récital de piano,** J.S. Bach, Peter Ilitch Tchaïkovski, Sergei Rachmaninov, Claude Debussy
- **Vendredi 6 novembre 2020 : Programme spécial dédié aux compositrices Laetitia Grimaldi-Spitzer, soprano lyrique, Ammiel Bushakevitz et Delphine Bardin, piano, chant et 4 mains.** Clara Schumann, Armande de Polignac, Pauline Viardot, Cécile Chaminade, Augusta Holmès, Mel Bonis, Amy Beach, Ethel Smythe
- **Lundi 14 décembre 2020 : Récital de piano Alexey Sichev,** Lauréat 2019 Franz Liszt, Claude Debussy, Sergei Prokofiev
- **Lundi 11 janvier 2021 : Duo Ebano Clarinette-piano,** Lauréat 2019 Franz Schubert, Johannes Brahms, Leonard Bernstein, Robert Muczynski
- **Mardi 9 février 2021 : Soirée spéciale dans la Nef des Bernardins avec les Lauréats Pro Musicis François Pineau-Benois,** violon, les pianistes **Célimène Daudet, Gaspard Dehaene, Guilhem Fabre,** et le **Trio Zadig :** J.S. Bach, Frédéric Chopin, Guiseppa Tartini, Franz Liszt, Bela Bartok, Arvo Pärt...
- **Lundi 23 mars 2021 : Trio Karénine**
Franz Schubert, Germaine Tailleferre, Arnold Schönberg

DEUX CONCERTS DE PARTAGE POUR CHAQUE CONCERT PUBLIC

- Deux classes "Enfants de Bach" d'apprentissage musical pour enfants handicapés auront lieu deux fois par mois en région parisienne toute la Saison
- Un concert spécial sera organisé à Paris au bénéfice des associations libanaises sinistrées par les artistes Pro Musicis qui se produisent aussi en Partage lors de leurs concerts publics au Liban.

Association Pro Musicis

49 rue Héricart, 75015 Paris +33(0)1 40 50 72 39

www.promusicis.fr promusicis@promusicis.fr





Pro Musicis

Le Partage de la Musique

La triple mission de Pro Musicis

- ♪ Promouvoir la musique classique et des artistes de niveau mondial, rigoureusement sélectionnés en France et aux Etats-Unis par le **Prix International Pro Musicis** dont la finale publique 2019 a lieu le 22 octobre à Paris, en organisant pour eux des concerts publics avec cachet.
- ♪ Pour chaque concert public, organiser **deux concerts de Partage** donnés à titre gracieux par les Lauréats. Strictement identiques en qualité, ce sont des moments privilégiés de Partage avec les enfants et adultes en situation de handicap, personnes âgées dépendantes, isolées, etc.
- ♪ Organiser des classes "**enfants de Bach**" d'éveil, d'apprentissage et d'expression musicale individuelle et collective pour les enfants handicapés, animées par des Lauréats Pro Musicis.

D'octobre à mai : de 24 à 27 concerts dont les deux tiers de Partage.

Adhésion pour la Saison 2020 - 2021, déductible à 66%

MEMBRE ACTIF

- Une personne 65 euros – coût réel 22,1 euros
- Couple 90 euros – coût réel 30,6 euros

MEMBRE BIENFAITEUR

- Une personne 150 euros (et plus) – coût réel 51 euros
- Couple 275 euros (et plus) – coût réel 93,5 euros

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musicis, 49 rue Héricart 75015, Paris. Le reçu fiscal vous sera envoyé sans tarder.

Simple, facile, vous pouvez désormais adhérer, faire un don, en toute sécurité par Internet, via "PayPal" sur le site www.promusicis.fr

La force d'une Association c'est son nombre d'adhérents : rejoignez Pro Musicis, et dans l'espace sans limites d'un concert, évadons-nous de la frénésie visuelle et bruyante qui dévore le temps et l'âme de notre époque ! "Vivre ensemble"... n'est-ce pas avant tout réapprendre à écouter ?



Pro Musicis

Le Partage de la Musique

Les valeurs de Pro Musicis

- ♪ **Une Association qui se veut exemplaire et transparente** : uniquement des bénévoles, et des comptes ouverts à tous.
- ♪ **Grandir l'artiste par le Partage** : Pro Musicis distingue les artistes pour leur excellence musicale exceptionnelle, mais tout autant pour leur inspiration humaine et leur pratique généreuse du Partage qui apporte la beauté musicale, la liberté de l'imaginaire, l'évasion aux publics "oubliés".
- ♪ **Une des priorités du Partage : les enfants handicapés**. Outre les concerts de Partage préparés pour eux, les classes musicales bimensuelles dites "Enfants de Bach" rencontrent un vif succès. Travailler avec l'artiste Pro Musicis stimule leur expression individuelle et collective, ainsi que leurs créations artistiques au piano et sur divers instruments. Cela contribue à reconstruire leur confiance et leur estime d'eux-mêmes : **les résultats sont aussi remarquables qu'émouvants**. A voir le site www.promusicis.fr

Partager : "La musique est le plus court chemin d'un cœur à un autre"

Jean-Claude Casadesus, parrain de Pro Musicis

